EAC-L'BOULVART PRÉSENTE

BOULEVARDOC
MUSIC FILM FESTIVAL
12►19 AVRIL 2014 ► CASABLANCA

ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME

www.boulevard.ma

PLANNING DES PROJECTIONS

SAMEDI 12 AVR	19H30	**GOOD VIBRATIONS**	BOULTEK
DIMANCHE 13 AVR	17H00	**DAVE CHAPPELLE'S BLOCK PARTY**	BOULTEK
LUNDI 14 AVR	19H30	**LES FILS DU VENT**	INSTITUT FRANÇAIS
MARDI 15 AVR	19H00	**FLAMENCO, FLAMENCO**	CERVANTÈS
MERCREDI 16 AVR	19H30	**RUDE BOY STORY**	BOULTEK
MERCREDI 16 AVR	19H30	**BEATS OF FREEDOM**	INSTITUT FRANÇAIS
JEUDI 17 AVR	18H30	**MICROPHONE**	TECHNOPARK
VENDREDI 18 AVR	18H30	**MICHEL GONDRY** (VIDÉO-CLIPS)	INSTITUT FRANÇAIS
	20H30	***REMISE DES PRIX*** BOULEVARDOC MUSIC VIDEO CONTEST	INSTITUT FRANÇAIS
SAMEDI 19 AVR	19H30	**UNITED STATES OF AFRICA**	INSTITUT FRANÇAIS

LIEUX DES PROJECTIONS

BOULTEK, Centre de Musiques Actuelles - Technopark, Route de Nouaceur, Sidi Maarouf

TECHNOPARK, Salle de conférence Route de Nouaceur, Sidi Maarouf

INSTITUT FRANÇAIS
121, Bd Zerktouni

INSTITUT CERVANTÈS
31, Rue d'Alger

Vendredi 18 avril - Institut Français - 18h30

CEREMONIE DE REMISE DES PRIX
BOULEVARDOC MUSIC CONTEST

La CEREMONIE DE REMISE DES PRIX se tiendra le vendredi 18 avril, à **20h30**, à l'Institut Français. Deux prix seront décernés au terme des votes, un prix Jury et un prix Public. Le vote Public est ouvert jusqu'au 16 avril à minuit. Vous pouvez voter sur votre vidéo-clip préféré sur ***www.boulevard.ma***

PROJECTION DE VIDEO-CLIPS
DE MICHEL GONDRY

Une plongée dans l'univers de cet artiste prolifique et éclectique. Scénariste et réalisateur de longs-métrages, il signe également plusieurs clips de musique, entre autres pour Björk, Kylie Minogue, Paul McCartney, Iam, Daft Punk, Metronomy, etc.

Samedi 12 avr
Boultek
Après la projection

RENCONTRE AUTOUR DU FILM
GOOD VIBRATIONS
AVEC ***GLENN LEYBURN*** (RÉALISATEUR)

Glen Leyburn est né en 1669 à Dungannon, en Irlande du Nord. Il a fait ses débuts en tant que graphiste, souvent dans le domaine musical et en particulier pour David Holmes, compositeur de musique de films, notamment pour Ocean 11. Leyburn a réalisé nombreuses vidéos musicales et quelques courts-métrages. Son premier film, «The 18th Electricity Plan», sort en 2006. Avec Lisa Barros D'Sa, il réalise «Cherrybomb» en 2009 et «Good Vibrations» en 2012.

DAVE CHAPPELLE'S BLOCK PARTY
DE **MICHEL GONDRY**
Etats-unis, 2006 - Durée : 103 min

L'histoire d'un concert mémorable organisé à Brooklyn à l'initiative de l'humoriste américain Dave Chapelle. Animée par ce dernier, la fête est assurée par de nombreuses pointures du HipHop, Kanye West, Mos Def, Talib Kweli, Common,Dead Prez, Erykah Badu, Jill Scott, The Roots, Cody Chesnutt, ou encore Big Daddy Kane, se sont donnés rendez-vous à l'intersection de deux rues de Brooklyn. En bonus, les Fugees, réunis pour la première fois après huit ans... Entre concert et séquences anecdotiques, le film est surtout un hommage à la scène Hiphop et à la culture de la rue.

MICROPHONE
DE **AHMAD ABDALLA**
Egypte, 2010 - Durée : 122 min

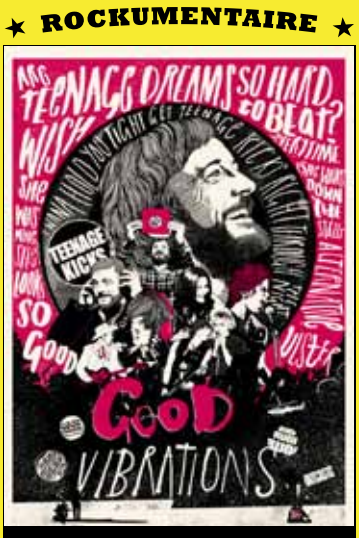
Khaled rentre à Alexandrie après plusieurs années d'exil. Déterminé à construire quelque chose en Égypte, il erre dans la ville et croise différents artistes de la scène «underground»: des chanteurs de hiphop, des musiciens de rock, des skate-boarders et des graffeurs de rue. Fasciné par ce milieu, il tente de soutenir et d'attirer l'attention sur ce milieu artistique semi-clandestin. Mélange d'action et de désœuvrement, le film nous livre un portrait d'Alexandrie d'aujourd'hui, qui se réinvente par le rap, le rock et les artistes urbains.

www.microphone-film.com

FLAMENCO, FLAMENCO
DE **CARLOS SAURA**
Espagne, 2010 - Durée : 100 min

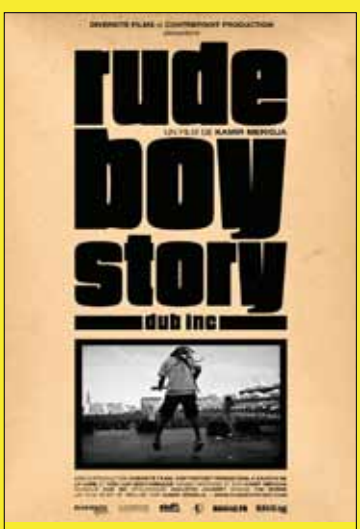
En réunissant aussi bien les plus grands maîtres du genre (Paco de Lucía, Manolo, Sanlucar, José Mercé...) que les nouveaux talents (Sara Baras, Miguel Poveda,Israel Galvan...), le film balaie le spectre musical et chorégraphique du flamenco avec ses différentes écoles, des plus classiques aux plus expérimentales.
Carlos Saura baigne son film dans des couleurs chaudes et chatoyantes qui lui confèrent une indéniable sensualité. Un véritable voyage au cœur du flamenco, de sa lumière et de ses couleurs.

★ ROCKUMENTAIRE ★



GOOD VIBRATIONS
DE **GLENN LEYBURN ET LISA BARROS D'SA** - Royaume Uni - Irlande, 2012 - **Durée : 103 min**

Biopic de Terri Hooley, fondateur du label Good Vibrations et acteur majeur dans l'émergence de la scène punk rock en Irlande du Nord. Belfast, dans les années 70, en plein milieu du conflit nord-irlandais. Terri Hooley est un militant gauchiste doublé d'un amoureux de musique. Alors que ses amis prennent les armes, il décide d'ouvrir Good Vibrations, un magasin de disques. Il découvre alors le milieu encore balbutiant de la musique punk underground. Rapidement, il se retrouve à la tête d'une petite bande bien décidée à faire de sa rébellion une sorte de communion autour de la musique.

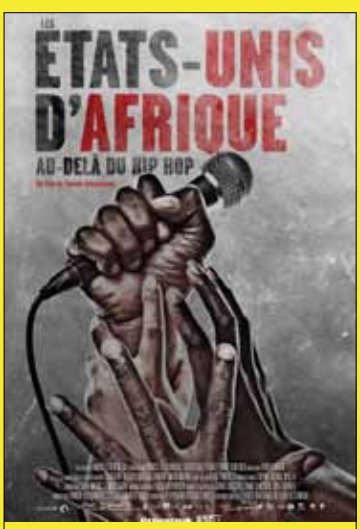


RUDE BOY STORY
DE KAMIR MERIDJA
France, 2012 - Durée : 88 min

Retour en images sur le parcours musical atypique du groupe de reggae français Dub inc. Une bande d'amis qui construit sa route hors des sentiers battus, en prônant l'indépendance et l'autoproduction, loin des circuits médiatiques traditionnels. Kamir Meridja réussit à nous expliquer les arcanes de l'industrie musicale et de ceux qui en sont à la marge. Comment réussir lorsque l'on n'est pas produit par une maison de disque et, par là-même, invisible pour les médias ? Dub Inc l'a fait, non sans fierté.

LES FILS DU VENT
DE **BRUNO LE JEAN**
France, 2012 - Durée : 93 min

Portraits croisés de quatre artistes libres qui perpétuent l'héritage tutélaire de Django Reinhardt. Ils sont guitaristes et Manouches. Ils jouent et cultivent un certain sens de l'humour, de l'amitié et une façon de vivre bien à eux. «Les fils du vent» se veut le documentaire de référence sur le jazz manouche. De cette musique du quotidien, transmise oralement de génération en génération, qui fédère cette grande famille, gitane, manouche ou tzigane, aux carnets de circulation et l'expulsion des Roms, le film aborde tous ces thèmes avec humanisme, poésie et réalisme.



UNITED STATES OF AFRICA
DE **YANICK LÉTOURNEAU**
Canada/Québec, 2011 - Durée : 75 min

Fascinante plongée dans l'histoire présente et passée du continent noir. Ce long métrage documentaire suit la quête d'un pionnier du hiphop africain, Didier Awadi, dans la réalisation d'un album en hommage aux leaders de la conscience noire qui se sont battus pour l'idéal d'une Afrique unie et indépendante. Soutenu par une trame sonore de Ghislain Poirier et des chansons d'Awadi, le film nous entraîne dans une profonde réflexion sur le pouvoir de la musique et la force de l'engagement individuel et collectif.

etatsunisdafrique.onf.ca

★ ROCKUMENTAIRE ★

BEATS OF FREEDOM
DE **WOJCIECH SŁOTA ET LESZEK GNOINSKI**
Royaume Uni - Irlande, 2012
Durée : 73 min

Un film-documentaire qui nous entraîne sur les traces du rock polonais. Narré par Chris Salewicz, réputé journaliste musical, il rencontre les personnalités majeures de l'époque, fondatrices du mouvement rock polonais, et montre des images inédites de leurs premiers concerts et spectacles, juxtaposées aux images d'archives sur l'histoire de la Pologne sous le communisme. Le son y représente l'échappatoire ultime aux deux pôles régissant la société, celui de la religion et celui du communisme.

ENTRÉE LIBRE

PLUS D'INFORMATION SUR ***WWW.BOULEVARD.MA***